

Conférence « Améliorez vos photos numériques »

présentée le 31 mai 2016 par Richard Forster

Le choix d'un logiciel pour le traitement des photos

Donner à vos photos le rendu qu'elles méritent, les trier, les classer est une préoccupation que vous avez dès que vous commencez à vous intéresser de près à la photographie. Pour cela il vous faut un ou plusieurs logiciels spécialisés.

Une fois que vous maîtrisez votre boîtier, vous voulez aller plus loin : trier vos photos, les classer et les sauvegarder pour ne plus les perdre, développer vos fichiers (au format RAW ou JPG) pour obtenir un rendu personnel, faire un livre de photos, imprimer ou faire tirer vos photos.

La plupart des boîtiers sont livrés avec un logiciel photo basique : il permet de transférer et visionner vos photos mais s'avère souvent limité. Pour aller plus loin, il faut envisager un logiciel photo en rapport avec vos besoins, et vous allez voir que les logiciels les plus chers ne sont pas forcément les plus adaptés.

La première chose à faire après la prise de vue, c'est transférer les photos de la carte vers l'ordinateur. Le plus simple consiste à utiliser un lecteur de carte, c'est plus rapide, plus fiable que de passer via l'appareil de photo. Il suffit d'insérer la carte dans le lecteur pour qu'une fenêtre s'affiche sur Windows ou MacOS vous demandant où vous souhaitez copier les photos. Choisissez un dossier (*menu « Panneau de configuration – Matériel et audio – Exécution automatique » avec Windows*) et c'est tout. Les logiciels de gestion de catalogue vous permettent de classer, trier et gérer votre photothèque. Ils s'avèrent vite indispensables si vous avez plusieurs dizaines de milliers de photos que vous voulez pouvoir retrouver rapidement.. Les plus utilisés par les photographes amateurs et pros sont Lightroom, Bridge, Capture One Pro ou ACDSsee. L'avantage d'utiliser un logiciel standard, c'est que vous n'êtes pas lié à une marque de boîtier. Si vous avez plusieurs appareils photo (*un reflex et un hybride par exemple*), vous pouvez employer la même méthode et le même logiciel pour toutes vos photos au lieu de devoir utiliser un logiciel pour le reflex et un autre pour l'hybride.

Tri et classement des photos

Une fois les photos transférées sur l'ordinateur, il faut les trier et les classer. Rien de tel qu'un peu de méthode pour vous en sortir. Certains préfèrent gérer les fichiers dans des dossiers en les nommant selon le sujet, d'autres utilisent un catalogueur, vous avez le choix. L'intérêt d'utiliser un logiciel approprié est de vous éviter les pertes de photos, les suppressions involontaires et les doublons disséminés partout sur vos disques durs.

Personnellement j'utilise Adobe Photoshop Lightroom, appelé plus couramment *Lightroom*, qui est un logiciel tout-en-un de gestion de photothèque et de développement de fichiers RAW et JPG. Le catalogue intégré à Lightroom vous permet de ne plus intervenir au niveau de l'explorateur Windows ou du Finder Mac pour gérer les fichiers. Il offre une gestion intégrée à l'aide de vignettes, de dossiers et de collections. L'utilisation du catalogue Lightroom peut dérouter au départ mais l'ensemble reste pourtant simple, c'est le même principe que le classement des livres dans une bibliothèque municipale.

Les autres logiciels de gestion photo

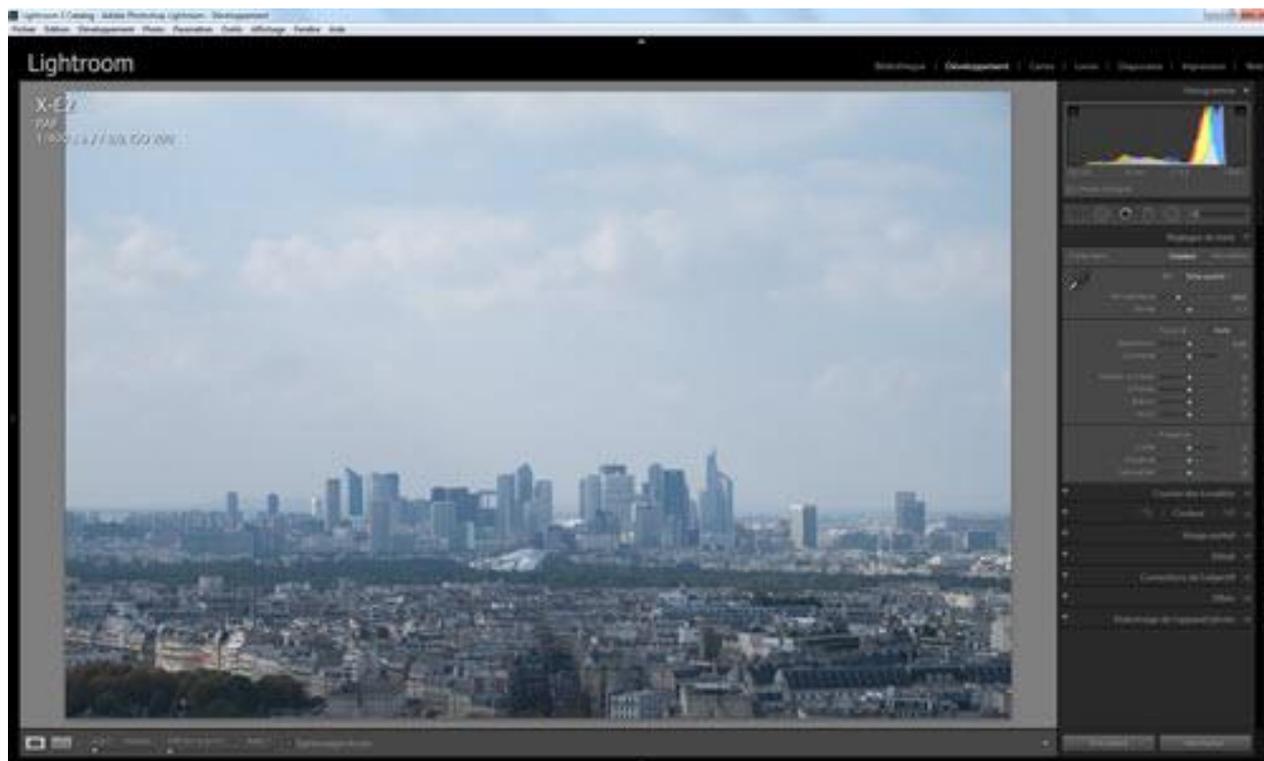
Il existe de nombreux autres logiciels pour trier et classer vos photos. Voici une liste non limitative:

- Corel AfterShot Pro
- ACDSsee
- XnView
- FastStone Image Viewer
- Nikon View NX-i
- Adobe Photoshop Elements (PSE)

Post-Traitement des photos

Traiter vos photos c'est leur donner un rendu personnel, améliorer leur aspect pour retirer les défauts inévitables (*recadrage, poussières, exposition, contraste*) et/ou les traiter plus en profondeur (*conversion NB, amélioration de la dynamique, traitement de zones particulières, etc.*). Voyons les principaux :

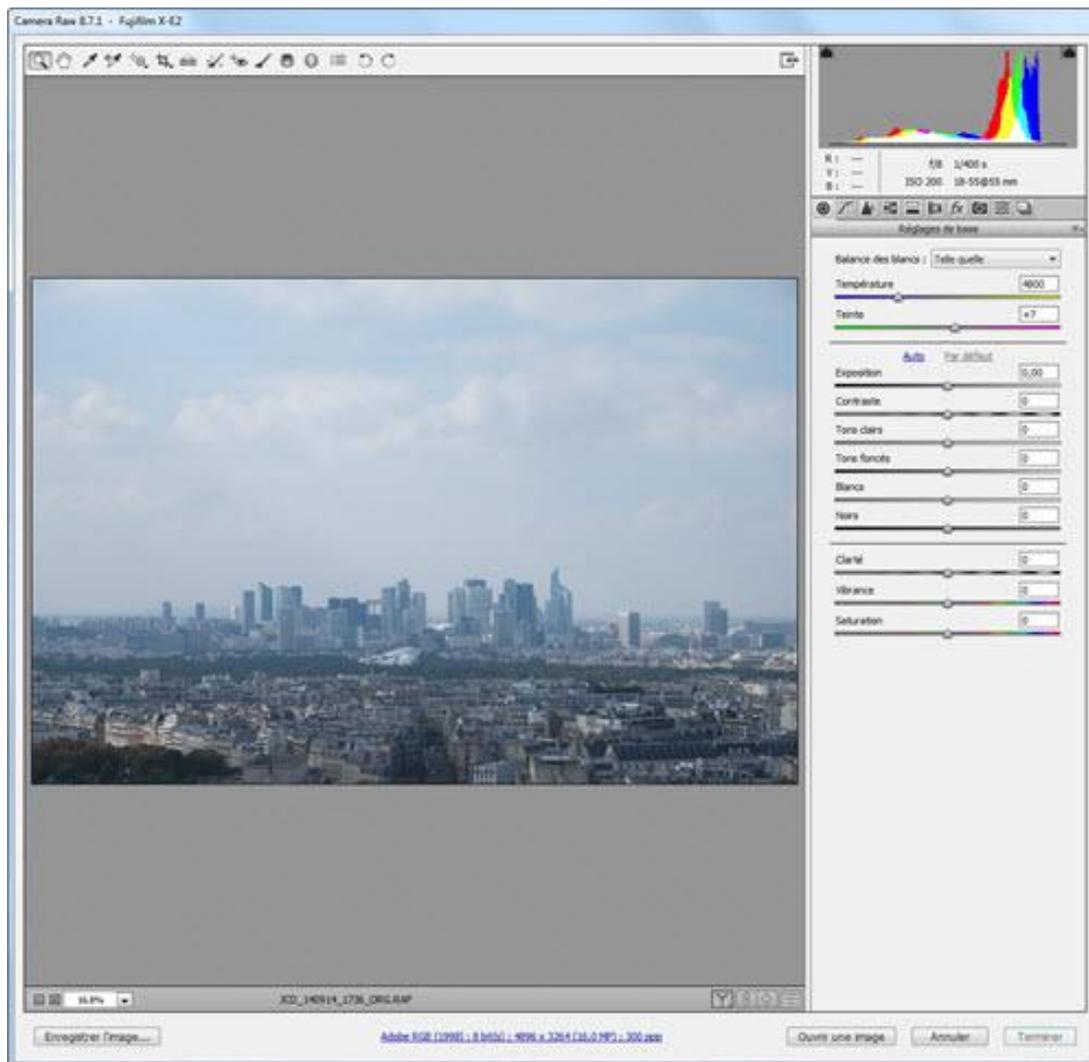
Adobe Lightroom (LR)



Développement d'un fichier RAW dans Lightroom

On retrouve ici Lightroom qui est le standard en matière de traitement photo. Utilisé par de nombreux photographes professionnels, experts et amateurs, ce logiciel a été conçu “*par des photographes pour des photographes*”.

Adobe Photoshop (PS)



Développement d'un fichier RAW dans Photoshop

Photoshop permet de tout faire, peut-être même trop ! Vous pouvez ajuster les réglages de bases d'une photo, développer un RAW, mais la force de Photoshop réside en ses capacités à faire des traitements complexes (*dépoussiérages importants, calques de retouches complexes, juxtaposition de photos, graphisme*) qui ne sera pas développé dans le cadre de cet exposé.

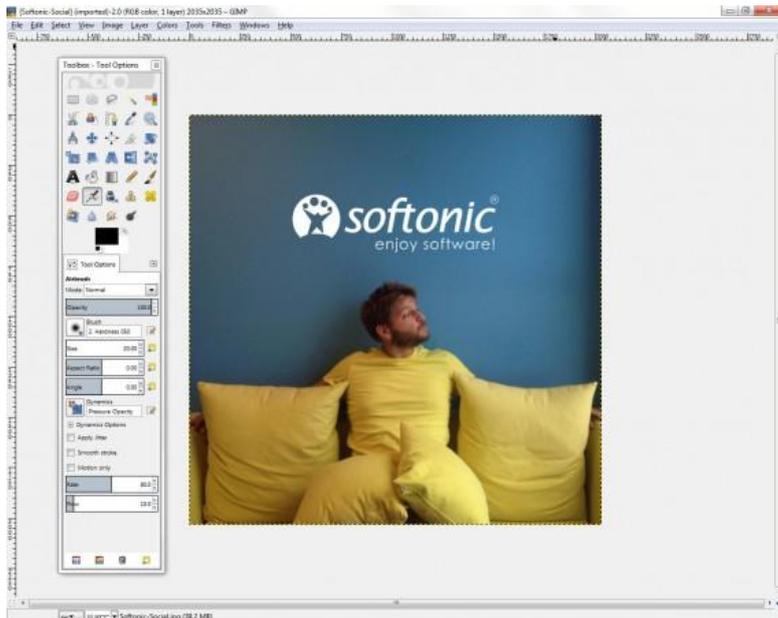
Photoshop demande un apprentissage assez long pour être maîtrisé, le logiciel est complexe pour les plus débutants. Son tarif autrefois très élevé est désormais bien plus abordable et vous pouvez bénéficier de Photoshop avec l'offre groupée Lightroom/Photoshop et l'abonnement mensuel Creative Cloud (<https://creative.adobe.com/fr/plans>) qui rend l'ensemble à la portée de toutes les bourses.

Adobe Photoshop Elements (PSE)

Photoshop Elements adresse les besoins des photographes qui préfèrent ne pas utiliser de catalogues, qui ne veulent pas d'un outil trop avancé et qui cherchent des résultats automatisés. PSE propose de nombreux assistants pour produire de façon automatique des photos et séries intéressantes sans passer trop de temps sur le logiciel. Les automatismes ont forcément quelques inconvénients : ils ne donnent pas la même liberté que les modes manuels, ni les mêmes possibilités. Ce logiciel photo reste toutefois très abordable et peut constituer un tremplin vers des logiciels plus sophistiqués par la suite.

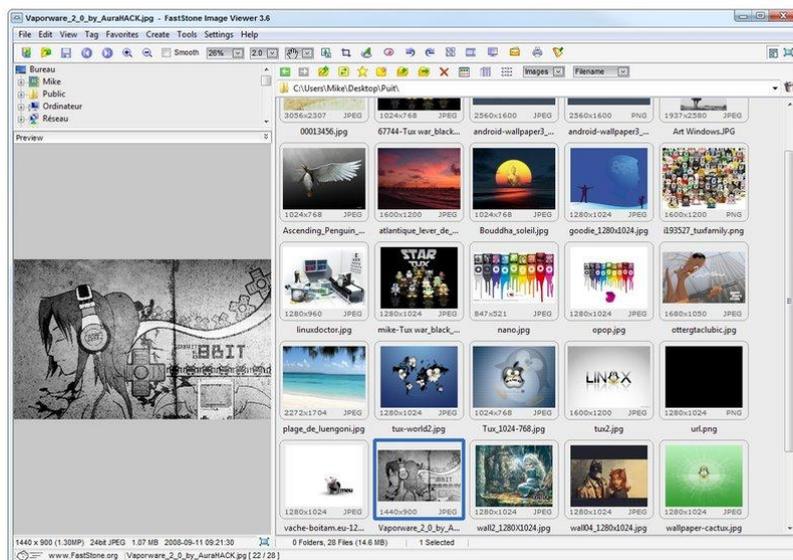
Autres logiciels gratuits de traitement d'image

GIMP



GIMP est probablement la plus célèbre et la plus aboutie des alternatives gratuites à Photoshop, notamment grâce à ses nombreuses options d'édition. De la retouche basique (comme le redimensionnement ou la bombe de peinture), aux outils avancés que sont la création de dégradés ou les calques imbriqués, GIMP dispose de tout ce qu'on peut attendre d'un éditeur de photo, que l'on soit novice ou utilisateur chevronné.

Faststone Image Viewer



Parmi les nombreux gestionnaires de photos disponibles gratuitement, Faststone est un logiciel léger, rapide et efficace comme on les aime. Son interface de visualisation des photos, qui permet d'accéder rapidement à des panneaux en touchant les bords de l'écran, et notamment un panneau de retouche qui met tous les outils nécessaires sous la main : rotation, redimensionnement, améliorations, ou encore suppression des yeux rouges.

Conclusion

Si l'amateur ne désire pas recourir à des logiciels payants comme Lightroom et Photoshop, il peut très bien se contenter d'un logiciel gratuit comme l'un de ces deux derniers mentionnés. Cependant, il est impossible de d'énumérer ici tous les autres tant ils sont nombreux. La liste ci-dessus reprend ceux qui sont généralement utilisés par les photographes amateurs, experts et pros. Ils disposent tous de documentations en ligne ou de guides complets, de tutoriels et de communautés d'utilisateurs. Chaque logiciel photo a un intérêt et des usages bien particuliers. Assurez-vous toutefois qu'il dispose d'un support suffisant qui vous permettra de résoudre vos problèmes d'utilisation le cas échéant.